

みんなでつくる園の未来!

保育ナビ

10
2023
OCTOBER
<7/12>



特集

子どもとつくる 対話でつくる
保育のすすめ

子どもたちの
ミーティングを
考える

絵本あんぱんまん誕生 50th
スペシャルインタビュー
オンもオフも常に本気、
全世代の心に響く
やなせたかしの
創作の原点とは

園のかたち 2023
13棟の木造離れが
保育室

子どもと保育を思う日々から
知識をもつことは
かかわりを妨げるのか

Hoiku
navigation

フレーベルのことば 汐見稔幸 小西貴士

巻頭

スペシャルインタビュー

主
オノもオフも常に本気、全世代の心に響く

やなせたかしの創作の原点とは

4

里中満智子（マンガ家、やなせたかし文化賞選定委員長）
仙波美由記（やなせたかし記念アンパンマンミュージアム振興財団事務局長）

子どもたちの ミーティングを考える

り 子どもとつくる 対話でつくる 保育のすすめ

青山 誠 石上雄一朗 柴田愛子

10



「こどもまんなか社会」と言われますが、どうすれば子どもの声が聴かれ、受けとめられ、主体性が大事にされていくのか、保育の場でも改めて問われています。本特集では子どもたちのミーティングの実践を通して、子どもたちと対話する際の大切なポイントを考えていきます。

『保育ナビ』が
伝えたいこと

子どもの声を聴くうえで 土台になるのは日頃の関係

「こどもまんなか社会」の実現に向けて子どもの意見を聴くことが重視されています。ただ、これは一朝一夕にはできることではありません。その出発点は日頃から子どもが大人に本音を言える間柄であること。保育ではこれまで子どもたちの声に丁寧に耳を傾けてきました。今、そのかかわりの姿勢が、社会を変える鍵になるはずです。特集を通して「子どもとの対話」、考えてみましょう。——『保育ナビ』編集部

- 園のかたち2023 20
小郡幼稚園（山口県山口市）
- 3・4・5歳児 26
遊びが育つ保育
保育者が提案する
クラス活動と遊び Part II
- 河邊貴子

はじめての、ICT活用術 24

0・1・2歳児の
保育のきほん 30
保育者の育ち編

井桁容子

子どもへのGIFT
恩物の世界 32
和久洋三

地域別 持続可能な
園になるために2023 34
埼玉県狭山市
大方美香

『保育ナビ』の使い方

読む



まずは、自分で読みます。回覧したりして、園内でも各自で読みます。

話す



読んだ記事をもとに、園内で「雑談」したり「研修」をしたりしてみましょう。

保育の質の向上へ



読み、話すことでの園内で学び合い・語り合いが生まれ、保育の質が高まります。

マークのついているコーナーでは、園内で話し合うためのお題・ワークを用意しています。職員会議や園内研修などでご活用ください。

マークのついているコーナーは毎月、「保育ナビ俱楽部」メールマガジン(年間購読特典)にて動画のご案内を配信します。ぜひ、ご登録ください!



【今月のおすすめ】園長・主任・学年リーダーにおすすめのコーナーを選んでマークを表示しています。

園 園長 主 主任 リ 学年リーダー

園経営

コンサルタントが読み解く
新時代の園経営2023

42

桑戸真一 安岡知子

「質」を高める
危機管理

44

生活も保育も
質を向上させよう

脇貴志

園のコンサルタントで特定社会保険労務士の安岡知子先生をお招きし、「持続可能な園経営に向けて現状把握～適切な保育者数～」をテーマにお話をうかがいます。1回目です。

人材育成

園のリーダーのための
リスペクト型マネジメント
子どもを真ん中に
園づくり・まちづくり

46

大豆生田啓友 曽木書代

人材育成
わいわい語り場Ⅱ

54

北野幸子

「人格」を軸とした人事と研修

50

久保健太

エリクソン ティール組織
東洋思想から学ぶ

園 保育内容

保育を深める
編集委員のおすすめ書籍

58

師岡章

保育が変わる!
保育環境の片付け

60

川辺尚子

information

みんなの保護者対応!
子どもの姿ベースの指導計画

65

始めよう
子どもの姿ベースの指導計画

66

大豆生田啓友 三谷大紀

園の教材室は製作素材であふれていますか?
今号は折り紙や色画用紙といった製作素材の収納方法を見直して、必要な物を必要な時に取り出せる教材室を目指します。

☆☆スペシャルインタビュー☆☆

オンもオフも常に本気、 全世代の心に響く やなせたかしの創作の 原点とは



今年は「絵本『あんぱんまん』誕生50周年」の年です。やなせたかし先生とは家族ぐるみのお付き合いをされ、現在、やなせたかし文化賞の選定委員長を務められているマンガ家の里中満智子先生と共に、何事にも本気で取り組むやなせたかし先生のお人柄や『あんぱんまん』を含めたこれまでの作品について振り返ります。大人にも子どもにも長く愛される作品の原点とは？

(インタビューは、2023年6月、東京都・里中プロダクションにて開催しました)

ゲスト

里中満智子

(さとなか まちこ)

1948年大阪府生まれ。16歳の時『ピアの肖像』で第1回講談社新人漫画賞受賞。プロとして活動に入る。現在までに500タイトル以上の作品を描く。代表作に『アリエスの乙女たち』『あした輝く』『海のオーロラ』『あすなろ坂』『狩人の星座』『スポットライト』『愛人たち』『北回帰線』『天上的虹』『女帝の手記』『古事記』など多数。

特集

子どもとつくる 対話でつくる 保育のすすめ

子どもたちの ミーティングを考える



「こどもまんなか社会」と言われますが、どうすれば子どもの声が聴かれ、受けとめられ、主体性が大事にされていくのか、保育の場でも改めて問われています。子どもたちとのミーティングに取り組む園も増えていますが、やってみるとこれがなかなか難しい！ 本特集では、上町しぜんの国保育園の実践から、子どもたちと対話する際の大切なポイントを考えていきます。

Contents

はじまりの対談
やってみよう、ミーティング
実践を受け継ぐ …P.11

実践事例を見てみよう
おとなは必要か？ …P.12

座談会でポイント解説
柴田愛子先生と振り返る
子どもたちとつくる
ミーティングにしていくためには？ …P.16

INDEX

カテゴリー別で保育をさらに深めます

国の動き

34

国 の動きを読む！ 研究者の目 2023
〈文部科学省編〉

デジタル世界における
幼児教育・保育の役割について

36

地域別
持続可能な園になるために 2023

自然体験を通して
子どもの生きる力を育む

園経営

42

コンサルタントが読み解く
新時代の園経営 2023

持続可能な園経営に
向けて現状把握
～適切な保育者数①～

44

“質”を高める危機管理
～生活も保育も質を向上させよう

【不確実性】
生活の中の不確実性

人材育成

46

園のリーダーのためのリスペクト型マネジメント
子どもを真ん中に 園づくり・まちづくり

地域との丁寧な関係づくりで
地域から求められる園へ

50

「人格」を軸とした人事と研修
エリクソン ティール組織 東洋思想から学ぶ
「じぶんで！」と「こだわり」

54

人材育成
わいわい語り場Ⅱ
人材確保と人材育成に
直結する実習のあり方

保育内容

58

保育を深める
編集委員のおすすめ書籍
『居るのはつらいよ
ケアとセラピーについての覚書』

60

保育が変わる！
保育環境の片付け
教材室

62

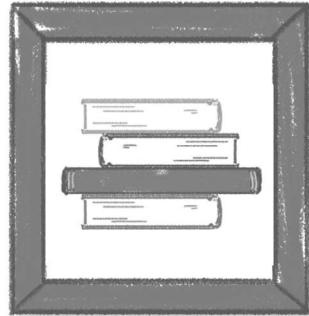
information
『保育ナビ』編集部からのお知らせ

65

みんなの保護者対応！
かなり要望が多いAさん

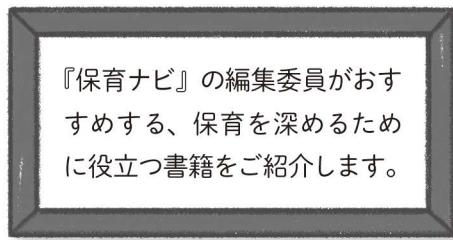
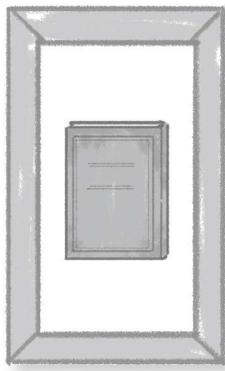
66

始めよう
子どもの姿ベースの指導計画
写真中心の教育課程を作成し、
子どもの育ちを保護者と共有



10月号執筆

師岡 章
(白梅学園大学)



保育を深める

編集委員の おすすめ書籍



今回の書籍

居るのはつらいよ ケアとセラピーについての覚書

(東畑開人、医学書院、2019)

「ケア」という視点から保育実践を見直したい方におすすめです。

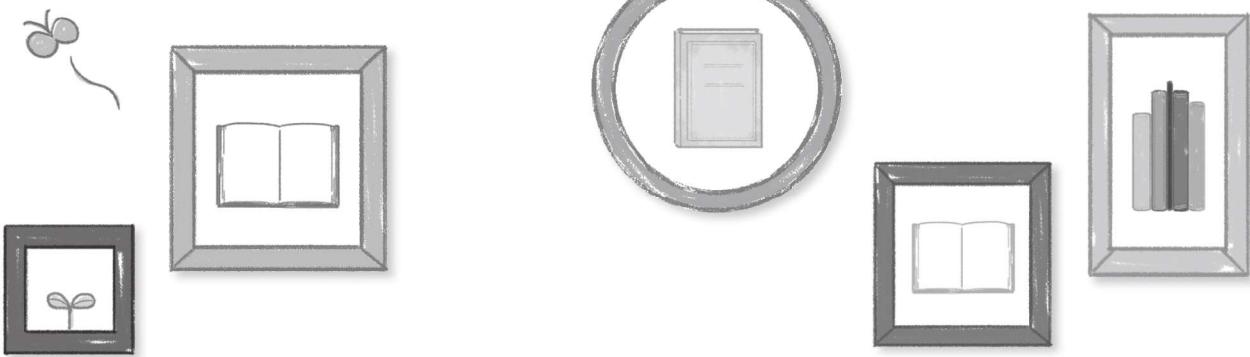
おすすめ
ポイント

- 物語仕立てで「ケア」と「セラピー」の要点をわかりやすく紹介
- 保育記録を物語として描き、省察する手法を考えるうえでの参考書
- 子どもと生活を共にし、保育をつくりだす際の視点が盛りだくさん

「居るのはつらいよ」とは
「居るのはつらいよ」とは意味深
なタイトルですね。これは筆者が
デイケア勤務で思い悩んだ感覚を
素直に表した言葉のようです。
「そう、デイケアで過ごす一〇時

店からコミック本も出されていま
す。今後、ドラマ化、映画化もさ
れるかもしれませんね。

本書は、臨床心理学が専門で、精神分析・医療人類学に関心をもつ筆者が、沖縄の精神科診療所に勤務するなか、臨床心理士としてカウンセリング業務を行うことと並行し、精神科デイケアを4年間担当した体験を物語仕立てで書き綴ったものです。2020年2月には、政治、経済、社会、文化などに關し、獨創的で優れた論考に贈られる「第19回大佛次郎論壇賞」を受賞し、デイケアのみならず、幅広い分野から注目されるものとなりました。近年では秋田書



間のうちのかなり多くが自由時間なのだ。／それは何かを『する』のではなく、『いる』時間だ。座つて『いる』。とにかくそこに『いる』。ただ、いる、だけ。何も起こらなくて、動きがない静かな時間だ。／デイケアとは、とにもかくにも、『いる』の場所なのだ。」

保育も全く同じ、とは言いませんが、保育が長時間化するなか、『見守りが基本です』などと強調されると、似たような状況も見られることではないでしょうか。

何かしたがるけれど……

仕事をしているのに、することがないと不安になるのは人の常かも知れません。筆者も「ただ、いる、だけ」がつらく、「何かをしているフリをすることにした」そうです。ただ、その結果はとても残念なものでした。

例えば、リハビリに励んでいた統合失調症のジュンコさんが、力

ウンセリングを欲して『いる』と思い込み、深い話を聞き出した結果、傷つてしまい、デイケアに来なくなってしまったそうです。

「僕はあのとき、カウンセリン

グもどきなんかをするのではなく、二人でデイケアに『いる』べきだった。一緒に、退屈に、座つているべきだったのだ。座っているのがつらければ、せめてトランプをやるとか、散歩をするとか、何とかしら一緒にいられることを探すべきだった。」

「子どもを見守るだけでは『先

生』としての役割を果たしていい。』『先生』なんだから、育てる指導をすべき』『真面目な保育者』ほど、こんな風に考えがちかもしれません。でも肩に力が入りすぎると、子どもの自主性、自発性を損ねてしまうことも多いようです。

本書は保育者の基本的な姿勢を考えるうえでも参考になると思いま

ケアとは何か

筆者は自らの体験や、精神科医の加藤寛氏が最相葉月氏と対談した『心のケア』^{*2}、また上野千鶴子氏の『ケアの社会学』^{*3}などにも学びつつ、ケアについて、次のように述べています。

「ケアとはそのときどきの二一度に応えることで、相手を傷つけないことです。そうやって、彼らの依存を引き受けることがケアです。」

たいへん、奥深く、難しいメッセージではありますが、本書は物語仕立てで綴られていますので、読み進めれば、きっと、その意味が実感できると思います。

また、自らの体験を物語仕立て書き綴り、実感を込めた振り返りを行っている本書は、子どもとのかかわりを省察していく保育記録の参考ともなるでしょう。活用を試みるとよいかもしません。

*1 『居るのはつらいよーケアとセラピーについての覚書』コミック（1・2巻）いぬのこ・東畑開人（2023年）秋田書店

*2 『心のケア—阪神・淡路大震災から東北へ』加藤寛・最相葉月（2011年）講談社現代新書

*3 『ケアの社会学—当事者主権の福祉社会へ』上野千鶴子（2011年）太田出版

information

『保育ナビ』編集部からのお知らせ

『保育ナビ』編集部では、4つのメディアでも
保育情報を配信しています。

『保育ナビ』
の
情報を
もっと!

『保育ナビ』の公式サイト

<https://www.hoiku-navigation.com/>



メールマガジン「保育ナビ俱楽部」

[https://www.hoiku-navigation.com/
news/naviclub2023/](https://www.hoiku-navigation.com/news/naviclub2023/)



『保育ナビ』の公式 Facebook

[https://www.facebook.com/
froebelkan.hoikunavi/](https://www.facebook.com/froebelkan.hoikunavi/)



『保育ナビ』YouTube チャンネル

[https://www.youtube.com/channel/
UCP4zj6p_z7LQ-G0ecoFY1fQ](https://www.youtube.com/channel/UCP4zj6p_z7LQ-G0ecoFY1fQ)



『保育ナビ』年間購読者限定のメールマガジン
「保育ナビ俱楽部」(登録無料)。保育に役立つ
情報をタイムリーにお届けします。

- ①園経営から保育エッセイまで、保育に役立つ
情報を配信
- ②『保育ナビ』と連動した解説動画のお届け
- ③『保育ナビ』最新記事情報
- ④保育オンラインセミナー・商品情報

保育ナビ